

Mini ombrelli

Aree di stampa: tela 180 mm x 120 mm, custodia 100 mm x 50 mm
stampa serigrafica

Con queste indicazioni potrai preparare correttamente un file esecutivo per la stampa. Usa la Check list per un controllo generale e, se hai qualche dubbio consulta le informazioni più dettagliate nelle sezioni seguenti.

Ti consigliamo di utilizzare programmi professionali per la corretta regolazione di tutti i parametri richiesti, come per esempio Illustrator, InDesign e Photoshop.

Non dimenticare di scaricare il template, ti sarà di grande aiuto!

Checklist

1 PDF

Invia i tuoi file nel formato PDF/X-4, in scala 1:1.
Assicurati che non siano protetti da password.

2 TESTO E TINTE PIATTE

- Sia i caratteri (testo) che gli elementi grafici devono essere vettoriali. Non è possibile stampare immagini.
- Tutti gli elementi devono essere definiti come tinte piatte.
- Assicurati di rispettare le dimensioni minime.

■ Vedi il punto 2

3 COLORI

- I colori PANTONE vengono prodotti come colori a parte e stampati direttamente.
- È possibile impostare un solo colore PANTONE per ogni motivo.
- Utilizzare esattamente il numero di colori selezionato nell'ordine.

■ Vedi il punto 3

4 USO DEL COLORE BIANCO

- Può essere utilizzato solo se l'ombrello ha un colore di fondo.
- Considera tutte le specifiche dettagliate nel punto 4.

■ Vedi il punto 4

Ulteriori informazioni

2 TESTO E TINTE PIATTE

Gli elementi grafici e gli sfondi devono essere definiti come tinte piatte.

Utilizza solo grafiche vettoriali, nessuna foto.

Minimo spessore delle linee

-Le linee positive (linee in tinta piatta), devono avere uno spessore di almeno 0,3 pt (0,1mm).

-Le linee negative (linee in tinta piatta), devono avere uno spessore di almeno 0,6 pt (0,2mm).

Utilizza preferibilmente caratteri senza grazie (sans-serif), ad esempio Arial.

Dimensione del carattere minimo almeno 2,5 mm

3 COLORI

- Per la grafica devono essere utilizzate esclusivamente tinte piatte dalla scala di colori PANTONE C (Solid Coated).

(Non utilizzare CMYK, RGB, LAB o altre tinte piatte come per es. HKS).

Il numero delle tinte piatte e i loro nomi (ad es. Pantone 146 C, Pantone 286 C) devono corrispondere con quelle selezionate nell'ordine.

- Le tinte piatte hanno un valore tonale del 100% (non usare nessuna percentuale di pattern di retini, trame, mezzi toni).

- Si utilizzino esclusivamente grafiche vettoriali (NESSUNA FOTO).

- Elementi grafici e sfondi devono, allo stesso modo, essere definiti come tinta piatta.

- Non usare effetti grafici come gradienti, griglie, trasparenze, ombreggiature

4 USO DEL COLORE "BIANCO"

- Si prega di notare che anche il "bianco" è una tonalità di colore a se stante.

- In caso di utilizzo del bianco nel layout questo colore verrà contato.

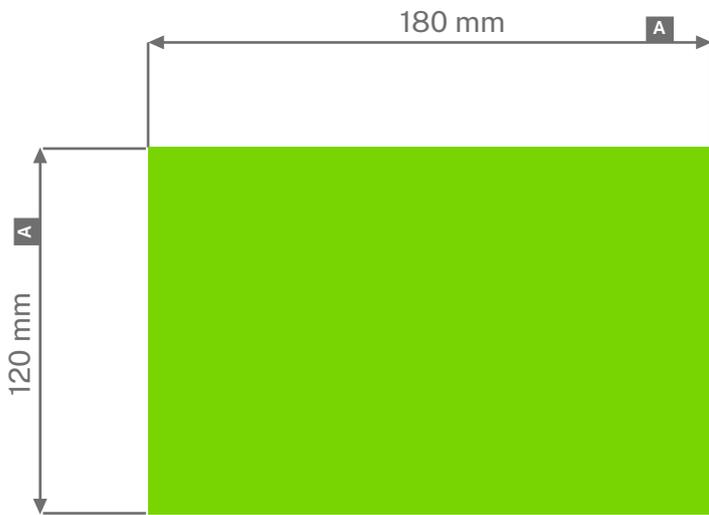
- Elementi grafici o sfondi, caratterizzati dal colore bianco (discorso valido anche per le aree, bianco carta) devono, allo stesso modo, essere definiti come tinta piatta al 100%

- Questo livello di colore dev'essere denominato "WHITE".

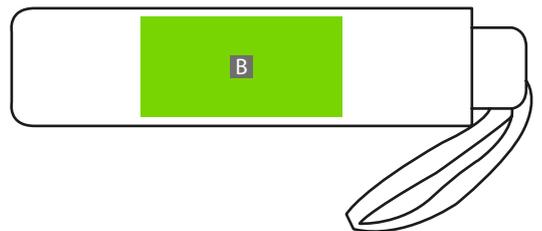
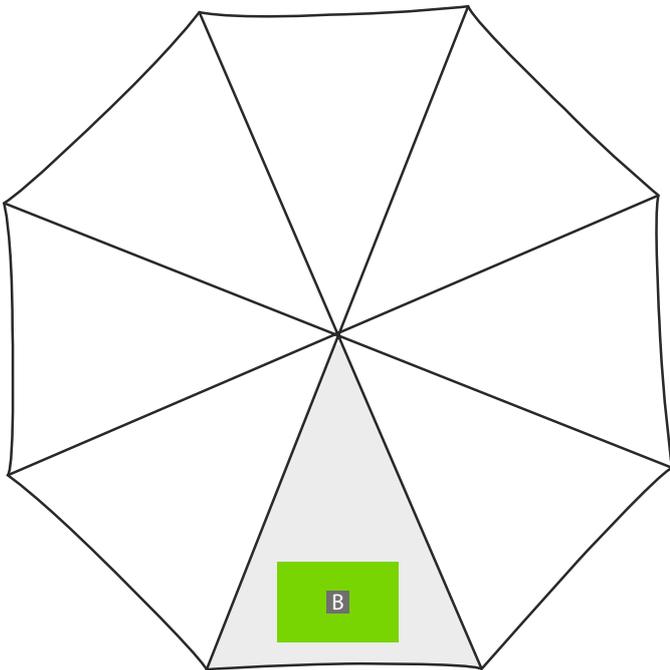
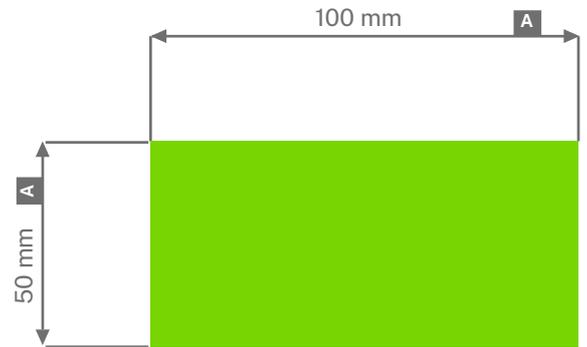
* Le illustrazioni non sono in scala

Ulteriori informazioni

Tela



Custodia



A = formato finale
B = area del motivo grafico sul prodotto

Dimensione prodotto (aperto):
Ø 95 cm x 56 cm

! Aree di stampa Tela: 180 mm x 120 mm
Aree di stampa Custodia: 100 mm x 50 mm