

Libri - Copertina con alette

Con queste indicazioni potrai preparare correttamente un file esecutivo per la stampa. Usa la Check list per un controllo generale e, se hai qualche dubbio consulta le informazioni piú dettagliate nelle sezioni seguenti.

Ti consigliamo di utilizzare programmi professionali per la corretta regolazione di tutti i parametri richiesti, come per esempio Illustrator, InDesign e Photoshop.

Non dimenticare di scaricare il template, ti sarà di grande aiuto!

Checklist

1 PDF

Invia i tuoi file in formato PDF in scala 1:1.
Assicurati che non siano protetti da password.

2 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di 300 dpi.

3 COLORI

Tutti i file vanno inviati in quadricromia, CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

■ Vedi il punto 3

4 COPERTINA E PAGINE INTERNE

! ATTENDIAMO DUE FILE diversi: uno per la copertina e l'altro per le pagine interne.

- Copertina. Assicurati di aver lasciato i margini di abbondanza per la rilegatura (esteriore e dorso).
- Pagine interne. Assicurati di aver rispettato di margini di abbondanza, le aree di sicurezza e pagine individuali.
- Assicurati di eliminare tutte le linee di taglio, i crocini e tutte le indicazioni del template.

■ Vedi il punto 4

5 TIPOGRAFIA E TRACCIATI

- I font devono essere incorporati nel documento o convertiti in traccati/contorni.
 - Consigliamo di impostare il corpo dei font non al di sotto di 4 punti e in presenza di linee grafiche lo spessore delle stesse non deve essere inferiore a 0,5 pt per garantirne la riproduzione.
-

6 NOBILITAZIONE

Nel caso in cui tu abbia selezionato l'opzione della nobilitazione, assicurati di aver creato livelli della parte che desideri nobilitare e di avere soddisfatto i requisiti per la loro corretta riproduzione.

■ Vedi il punto 6

Ulteriori informazioni

3 COLORI

I file devono essere inviati in quadricromia CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

Un colore può apparire leggermente diverso a seconda del materiale di stampa utilizzato, a causa della composizione fisica del materiale stesso. Se desideri controllare in dettaglio i risultati cromatici su diversi tipi di carta disponibili, puoi richiedere il nostro campionario di carte. Tutti i file devono essere inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) con l'assegnazione del profilo colore Fogra 39. I file che contengono elementi in RGB o con colori PANTONE saranno convertiti automaticamente secondo le nostre specifiche prima di andare in stampa.

Si consiglia di utilizzare il nero (K) al 100% per il testo, evitando altri colori, per prevenire problemi di fuori registro durante la stampa.

4 COPERTINA E PAGINE INTERNE

Per questo prodotto, dovrai creare due file separati. Uno per la copertina e un altro per le pagine interne.

ESEMPIO: Per un catalogo di 84 pagine, 80 pagine singole dovrai realizzarle in un PDF e 4 pagine saranno sempre calcolate per la copertina, realizzata in un formato esteso compreso di dorso e alette laterali.

Se dovessi acquistare stampa solo fronte della copertina, attendiamo un file formato esteso compreso di dorso, solo fronte (senza la pagina bianca del retro)

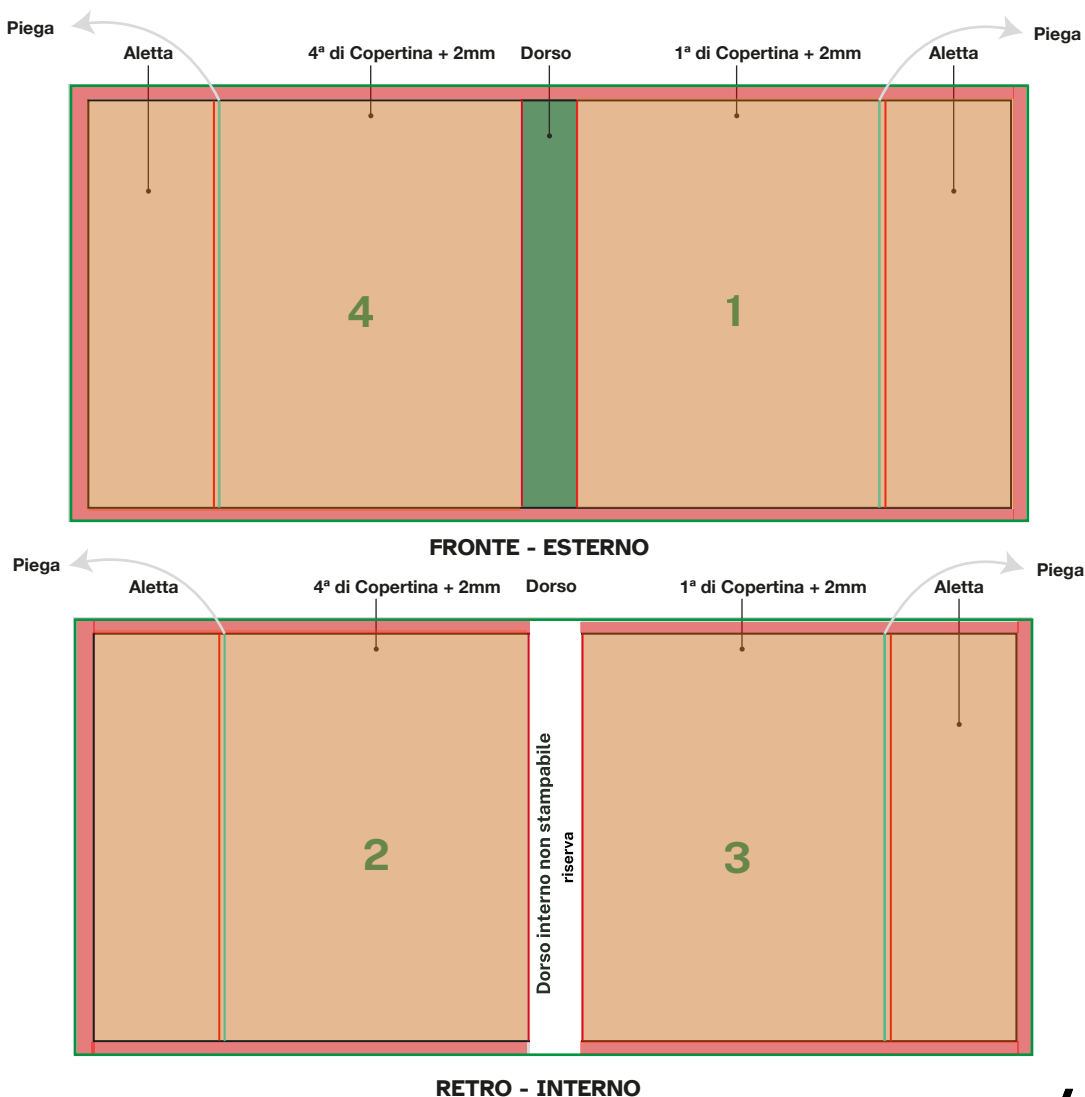
Creazione del file per la copertina

Il formato del file per la copertina sarà più grande rispetto alle pagine interne. Questo perché sulla stessa area di lavoro configureremo la copertina, la quarta di copertina, il dorso e le alette. La dimensione delle alette può variare, progetta le alette del file stesso della copertina come indicato nell'esempio qui sotto. La forma arancione è **la dimensione che hai scelto**. Devi duplicarla per fare copertina e retro copertina. Tra le due lascerai lo **spazio indicato dalla web per il dorso**, oltre a questa misura, **aggiungi 2 mm (la piega)** verso il lato esterno della prima e quarta di copertina e poi la dimensione delle alette. Aggiungiamo 3 mm per lato **per i margini di abbondanza**.

Ti raccomandiamo di lasciare come **area sicura** 5mm dai margini.

Devi duplicarla per fare la copertina e il retro della copertina per la stampa fronte/retro, altrimenti ci invierai solo il file del fronte per la stampa solo fronte. Aggiungi anche qui **2 mm (la piega)**.

Ti consigliamo di scaricare i template per rendere il processo più semplice.



ESEMPIO: Il nostro formato scelto è 210 x 297 cm. Il sito ci indica che per questo formato il dorso è di 10 mm, Aletta 80 mm

Base del nostro documento : $3 \text{ mm} + 80 \text{ mm} + 2 + 210 \text{ mm} + 10 \text{ mm} + 210 \text{ mm} + 2 \text{ mm} + 80 \text{ mm} + 3 \text{ mm} = 600 \text{ mm}$
Altezza del nostro documento: $3 \text{ mm} + 297 \text{ mm} + 3 \text{ mm} = 303 \text{ mm}$

Il file della nostra copertina sarà: 600x303

Creazione del file per le pagine interne

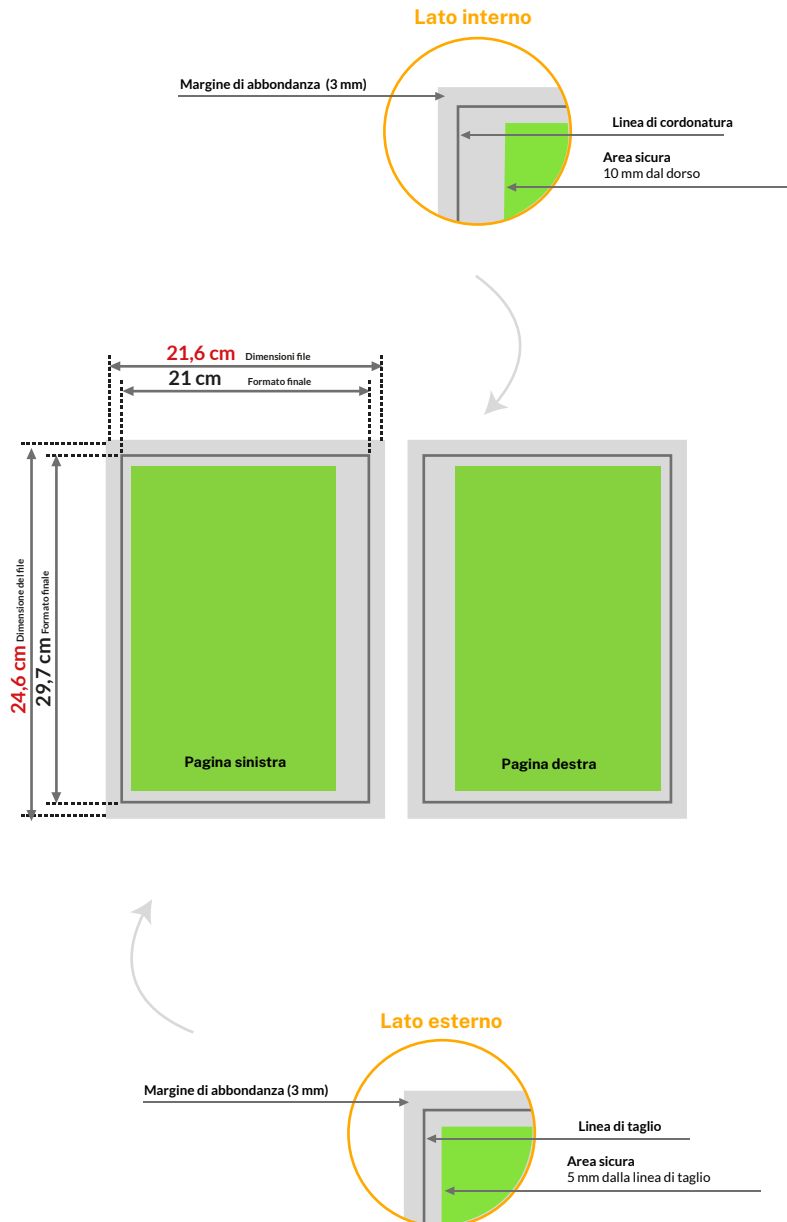
Per le pagine interne devi preparare un file PDF, con il contenuto in pagine individuali, (cioè non impaginate due a due) e nel corretto ordine di lettura. Anche le pagine bianche devono essere presenti nell'archivio.

Distanza di abbondanza e aree sicure.

Devi aggiungere 3 mm di abbondanza su ogni lato della pagina. In questo tipo di rilegatura è consigliabile posizionare i testi a 10 mm dal limite del formato interno (lato interno) e a 5 mm dalla linea di taglio (lato esterno) per evitare che il testo o le immagine siano poco visibile o tagliate.

Nei nostri template troverai i documenti già preparati in modo da dovere solo includere i tuoi testi e fotografie. Se desideri farlo manualmente, questi grafici ti serviranno da supporto.

Esempio per un formato di 21x29,7cm



6 NOBILITAZIONE

Abbiamo a disposizione **due tipi di nobilitazione**:

- la verniciatura parziale a rilievo
- la stampa a caldo

Il file di un prodotto nobilitato dovrà essere separato per livelli.

Il primo livello sarà per la stampa in quadricromia (CMYK), rinominato **STAMPA** e ci sarà un livello separato per ciascuna nobilitazione scelta: **VERNICE** o **LAMINAZIONE**.

Per la creazione dei livelli, dovrai tenere in considerazione le seguenti linee guida:

Stampa in quadricromia

Nome del livello: Stampa
Colore: Magenta 100%

Verniciatura parziale a rilievo

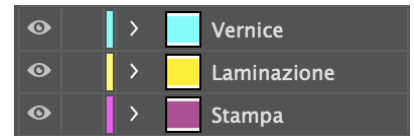
Nome del livello: Vernice
Colore: Cyan 100%

Stampa a caldo

Nome del livello: Laminazione
Colore: Giallo 100%

I livelli della nobilitazione dovranno essere creati come “tinte piatte”, cioè il livello dovrà essere costituito da un solo canale cromatico al 100% di copertura, senza applicare pattern di retini o trame, mezzi toni o trasparenze e dovrà essere in vettoriale.

Se sul prodotto sono richieste entrambe le nobilitazioni, i livelli totali saranno tre: Stampa, Vernice, Laminazione.



* La verniciatura parziale a rilievo **non potrà superare il 15% dell'area stampabile**

Altre indicazioni tecniche per una nobilitazione di qualità.

- Le dimensioni per la nobilitazione di un carattere devono essere uguali o superiori a 14 pt.
- Lo spessore delle linee deve essere uguale o superiore a 3 punti (1,06mm)
- La distanza minima degli elementi da nobilitare deve essere 2 mm rispetto alla linea di piega o 3 mm rispetto alla cordonatura.
- La distanza tra gli oggetti da nobilitare dovrebbe essere di almeno 3 punti (1,06 mm) per evitare che si chiudano gli spazi tra le linee.
- Inviare le pagine del documento come PDF con livelli aperti e senza alcuna password di protezione.
- Gli elementi realizzati all'interno del livello della laminazione, non dovranno sovrapporre elementi grafici sottostanti all'interno del file.
- La vernice potrà sovrapporre elementi stampati sul livello Stampa.

* SALVA IL PDF MANTENENDO I LIVELLI SEPARATI

I livelli sono visibili solo quando vengono esportati all'interno di un PDF con il programma **Illustrator** (con altri programmi di grafica non sarà possibile visualizzare livelli all'interno del pdf e consigliamo di realizzare l'esportazione in versioni precedenti) in **PDF X/4**, selezionare **Crea livelli di Acrobat da livelli superiori**.