

Libri e cataloghi - Punto metallico Con copertina

Con queste indicazioni potrai preparare correttamente un file esecutivo per la stampa. Usa la Check list per un controllo generale e, se hai qualche dubbio consulta le informazioni piú dettagliate nelle sezioni seguenti.

Ti consigliamo di utilizzare programmi professionali per la corretta regolazione di tutti i parametri richiesti, come per esempio Illustrator, InDesign e Photoshop.

Non dimenticare di scaricare il template, ti sarà di grande aiuto!

Checklist

1 PDF

Invia i tuoi file in formato PDF in scala 1:1.
Assicurati che non siano protetti da password.

2 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di 300 dpi.

3 COLORI

Tutti i file vanno inviati in quadricromia, CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

■ Vedi il punto 3

4 COPERTINA E PAGINE INTERNE

! Per questo prodotto la grammatura della carta della copertina sarà differente dalla grammatura delle pagine interne.
Attendiamo **due file PDF**.

- Assicurati di aver rispettato di margini di abbondanza, le aree di sicurezza e pagine individuali.
- Assicurati di eliminare tutte le linee di taglio, i crocini e tutte le indicazioni del template.

■ Vedi il punto 4

5 TIPOGRAFIA E TRACCIATI

- I font devono essere incorporati nel documento o convertiti in traccati/contorni.
 - Consigliamo di non impostare il corpo dei font al di sotto di 4 punti e in presenza di linee grafiche lo spessore delle stesse non deve essere inferiore a 0,5 pt per garantirne la riproduzione.
-

6 NOBILITAZIONE

Nel caso in cui tu abbia selezionato l'opzione della nobilitazione, assicurati di aver creato livelli della parte che desideri nobilitare e di avere soddisfatto i requisiti per la loro corretta riproduzione.

■ Vedi il punto 6

Ulteriori informazioni

3 COLORI

I file devono essere inviati in quadricromia CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

Un colore può apparire leggermente diverso a seconda del materiale di stampa utilizzato, a causa della composizione fisica del materiale stesso. Se desideri controllare in dettaglio i risultati cromatici su diversi tipi di carta disponibili, puoi richiedere il nostro campionario di carte. Tutti i file devono essere inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) con l'assegnazione del profilo colore Fogra 39. I file che contengono elementi in RGB o con colori PANTONE saranno convertiti automaticamente secondo le nostre specifiche prima di andare in stampa.

Si consiglia di utilizzare il nero (K) al 100% per il testo, evitando altri colori, per prevenire problemi di fuori registro durante la stampa.

4 COPERTINA E PAGINE INTERNE

Per questo prodotto, dovrai creare **due file PDF separati**:

- **Per la COPERTINA**, dovrai creare un file composto da **4 pagine singole** disposte in ordine di lettura.
- **Per le PAGINE INTERNE**, realizza un file con tutte le restanti pagine singole, sempre in ordine di lettura.

! **ESEMPIO:** Per un catalogo di **84 pagine** dovrai realizzare un file PDF con **80 pagine interne** e un file PDF con **4 pagine per la copertina**.

! Per la stampa di una copertina **solo fronte** dovrai caricare un file di **4 pagine comprese le pagine bianche**.

Creazione del file per la copertina

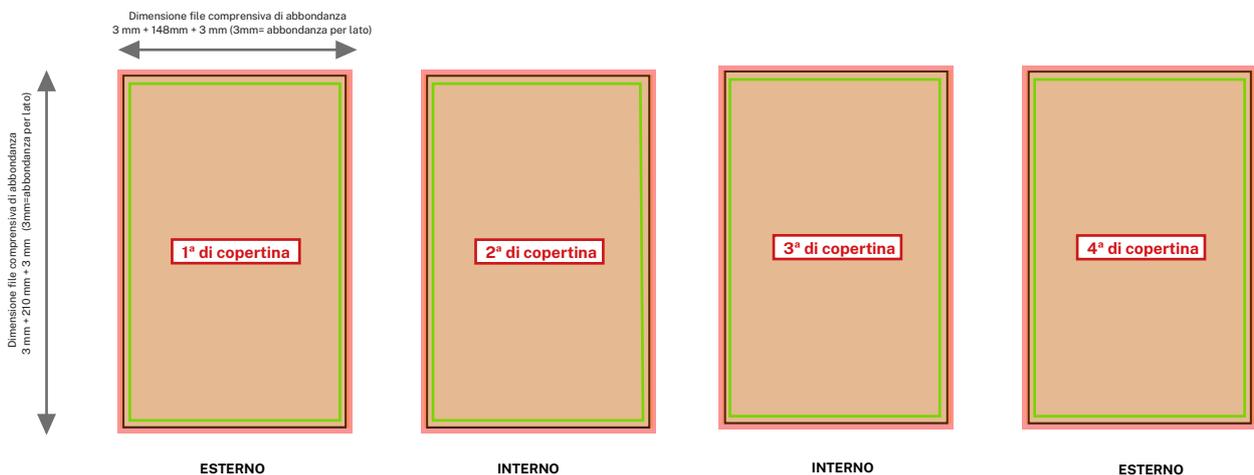
Devi preparare **un file in formato PDF di quattro pagine**, impostando la tua copertina a pagine singole in ordine di lettura. **Non** possiamo accettare file con le pagine affiancate.

Guardando lo schema qui sotto, la forma arancione è **la dimensione che hai scelto**.

Non dimenticare di lasciare **3 mm per lato** per l'abbondanza. Ti raccomandiamo di lasciare come **area sicura 5 mm dai margini**.

Ti consigliamo di scaricare il template per rendere il processo più semplice. E' una lavorazione in cui le pagine interne e la copertina sono spillate tra loro tramite dei punti metallici. Grazie a questa rilegatura, potrai confezionare facilmente un prodotto di alta fruibilità.

ESEMPIO: Il formato scelto è 148 mm x 210 mm devi creare una copertina:



Base del nostro documento : $3\text{ mm} + 148\text{ mm} + 3\text{ mm} = 154\text{ mm}$.

Altezza del nostro documento: $3\text{ mm} + 210\text{ mm} + 3\text{ mm} = 216\text{ mm}$.

Creazione del file per le pagine interne

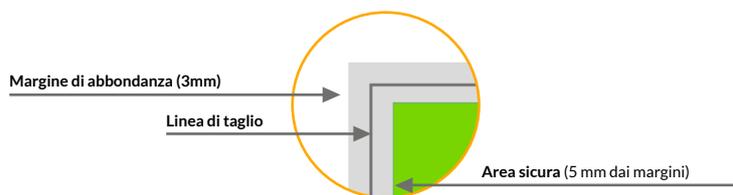
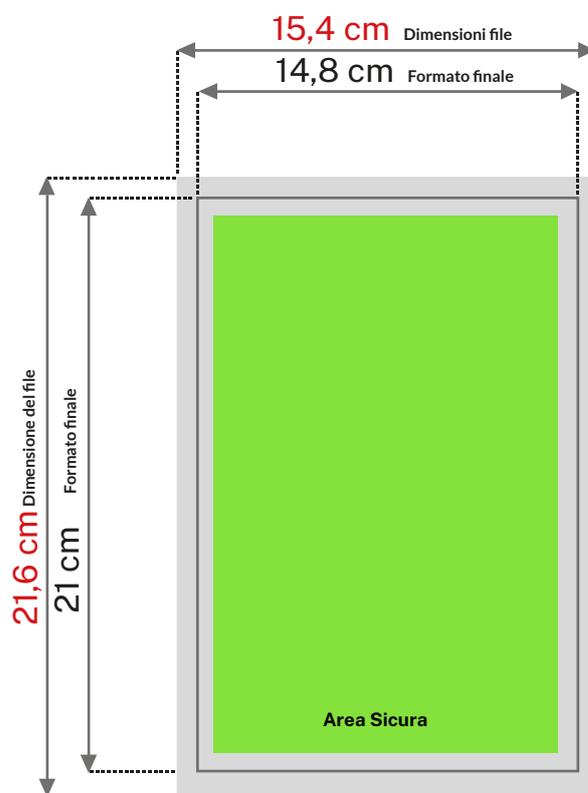
Per le pagine interne **dovrai preparare un file PDF con le restanti pagine escluse la copertina**, con il contenuto in **pagine individuali**, (cioè non impaginate due a due) e nel corretto ordine di lettura. Anche le pagine bianche devono essere presenti nell'archivio.

Distanza di abbondanza e aree sicure.

Devi aggiungere **3 mm di abbondanza** su ogni lato della pagina. In questo tipo di rilegatura è consigliabile posizionare i testi a 5 mm di abbondanza per ogni lato della pagina per evitare che vengano tagliati.

Nei nostri template troverai i documenti già preparati in modo da dovere solo includere i tuoi testi e fotografie. Se desideri farlo manualmente, questi grafici ti serviranno da supporto.

Esempio per un formato di 14,8x21cm



6 NOBILITAZIONE

Abbiamo a disposizione **due tipi di nobilitazione**:

- la verniciatura parziale a rilievo
- la stampa a caldo

Il file di un prodotto nobilitato dovrà essere separato per livelli.

Il primo livello sarà per la stampa in quadricromia (CMYK), rinominato **STAMPA** e ci sarà un livello separato per ciascuna nobilitazione scelta: **VERNICE** o **LAMINAZIONE**.

Per la creazione dei livelli, dovrai tenere in considerazione le seguenti linee guida:

Stampa in quadricromia

Nome del livello: Stampa
Colore: Magenta 100%

Verniciatura parziale a rilievo

Nome del livello: Vernice
Colore: Cyan 100%

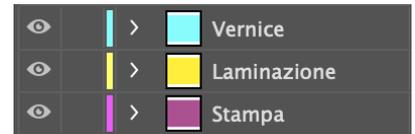
Stampa a caldo

Nome del livello: Laminazione
Colore: Giallo 100%

I livelli della nobilitazione dovranno essere creati come “tinte piatte”, cioè il livello dovrà essere costituito da un solo canale cromatico al 100% di copertura, senza applicare pattern di retini o trame, mezzi toni o trasparenze e dovrà essere in vettoriale.

Se sul prodotto sono richieste entrambe le nobilitazioni, i livelli totali saranno tre: Stampa, Vernice, Laminazione.

- * La verniciatura parziale a rilievo e la stampa a caldo **non potranno superare il 15% dell'area stampabile.**



Altre indicazioni tecniche per una nobilitazione di qualità.

- Le dimensioni per la nobilitazione di un carattere devono essere uguali o superiori a 14 pt.
- Lo spessore delle linee deve essere uguale o superiore a 3 punti (1,06mm)
- La distanza minima degli elementi da nobilitare deve essere 2 mm rispetto alla linea di piega o 3 mm rispetto alla cordonatura.
- La distanza tra gli oggetti da nobilitare dovrebbe essere di almeno 3 punti (1,06 mm) per evitare che si chiudano gli spazi tra le linee.
- Inviare le pagine del documento come PDF con livelli aperti e senza alcuna password di protezione.
- Gli elementi realizzati all'interno del livello della laminazione, non dovranno sovrapporre elementi grafici sottostanti all'interno del file.
- La vernice potrà sovrapporre elementi stampati sul livello Stampa.

* SALVA IL PDF MANTENENDO I LIVELLI SEPARATI

I livelli sono visibili solo quando vengono esportati all'interno di un PDF con il programma **Illustrator** (con altri programmi di grafica non sarà possibile visualizzare livelli all'interno del pdf e consigliamo di realizzare l'esportazione in versioni precedenti) in **PDF X/4**, selezionare **Crea livelli di Acrobat da livelli superiori.**

Libri e cataloghi - Punto metallico Autocopertinato

Con queste indicazioni potrai preparare correttamente un file esecutivo per la stampa. Usa la Check list per un controllo generale e, se hai qualche dubbio consulta le informazioni più dettagliate nelle sezioni seguenti.

Ti consigliamo di utilizzare programmi professionali per la corretta regolazione di tutti i parametri richiesti, come per esempio Illustrator, InDesign e Photoshop.

Non dimenticare di scaricare il template, ti sarà di grande aiuto!

Checklist

1 PDF

Invia i tuoi file in formato PDF in scala 1:1. Assicurati che non siano protetti da password.

2 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di 300 dpi.

3 COLORI

Tutti i file vanno inviati in quadricromia, CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

■ Vedi il punto 3

4 CREAZIONE DEL FILE

! Per un prodotto **Autocopertinato** la grammatura della carta, sarà uguale per tutte le pagine.
Attendiamo un file PDF a pagine singole in ordine di lettura.

- Assicurati di aver rispettato di margini di abbondanza, le aree di sicurezza e pagine individuali.
- Assicurati di eliminare tutte le linee di taglio, i crocini e tutte le indicazioni del template.

■ Vedi il punto 4

5 TIPOGRAFIA E TRACCIATI

- I font devono essere incorporati nel documento o convertiti in traccati/contorni.
- Consigliamo di impostare il corpo dei font non al di sotto di 4 punti e in presenza di linee grafiche lo spessore delle stesse non deve essere inferiore a 0,5 pt per garantirne la riproduzione.

Ulteriori informazioni

3 COLORI

I file devono essere inviati in quadricromia CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

Un colore può apparire leggermente diverso a seconda del materiale di stampa utilizzato, a causa della composizione fisica del materiale stesso. Se desideri controllare in dettaglio i risultati cromatici su diversi tipi di carta disponibili, puoi richiedere il nostro campionario di carte. Tutti i file devono essere inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) con l'assegnazione del profilo colore Fogra 39. I file che contengono elementi in RGB o con colori PANTONE saranno convertiti automaticamente secondo le nostre specifiche prima di andare in stampa.

Si consiglia di utilizzare il nero (K) al 100% per il testo, evitando altri colori, per prevenire problemi di fuori registro durante la stampa.

4 CREAZIONE DEL FILE

! Attendiamo un unico file PDF a pagine singole in ordine di lettura.

Per questo prodotto, dovrai preparare un **file PDF contenente tutte le pagine singole nell'ordine di lettura corretto, come da ordine**, (senza l'impaginazione a due pagine per foglio). Eventuali pagine bianche devono essere incluse nel file.

Devi aggiungere **3 mm di abbondanza** su ogni lato della pagina. In questo tipo di rilegatura è consigliabile posizionare i testi a 3 mm di abbondanza per ogni lato della pagina. È consigliabile posizionare i testi a **5 mm dai margini** per evitare che vengano tagliati.

Ti consigliamo di scaricare i template per rendere il processo più semplice. E' una lavorazione in cui le pagine interne e la copertina sono spillate tra loro tramite dei punti metallici. Grazie a questa rilegatura, potrai confezionare facilmente un prodotto di alta fruibilità.

Nei nostri template troverai i documenti già preparati in modo da dovere solo includere i tuoi testi e fotografie. Se desideri farlo manualmente, questi grafici ti serviranno da supporto.

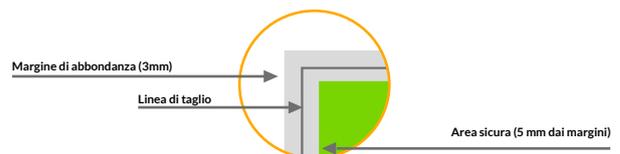
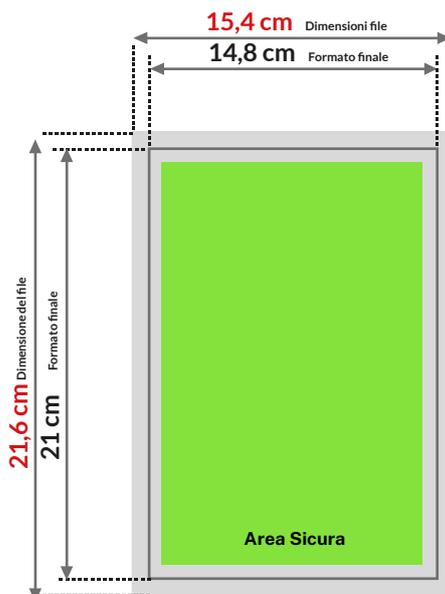
Esempio per un formato di 14,8x21cm

Se ad esempio il tuo libro è composto da 12 pagine comprese le 4 di copertina, dovrai impostarlo in questo modo:

Successione delle pagine



Pagine singole in ordine di lettura



Base del nostro documento: $3 \text{ mm} + 148 \text{ mm} + 3 \text{ mm} = 154 \text{ mm}$.

Altezza del nostro documento: $3 \text{ mm} + 210 \text{ mm} + 3 \text{ mm} = 216 \text{ mm}$.