

Libri e cataloghi - **Filo refe**

Con queste indicazioni potrai preparare correttamente un file esecutivo per la stampa. Usa la Check list per un controllo generale e, se hai qualche dubbio consulta le informazioni piú dettagliate nelle sezioni seguenti.

Ti consigliamo di utilizzare programmi professionali per la corretta regolazione di tutti i parametri richiesti, come per esempio Illustrator, InDesign e Photoshop.

Il filo refe é una particolare lavorazione in cui le pagine interne sono cucite tra di loro lungo il dorso, che successivamente viene incollato sul retro della copertina. Per l'incollaggio si usa colla pura d'alta qualità, l'indurimento e il pieno utilizzo della colla sono garantiti dopo 48 ore.

Non dimenticare di scaricare il template, ti sarà di grande aiuto!

Checklist

1 PDF

Invia i tuoi file in formato PDF in scala 1:1.
Assicurati che non siano protetti da password.

2 RISOLUZIONE

La risoluzione in dpi dei file per la stampa è minimo 150 dpi, la risoluzione ottimale è 300 dpi.

3 COLORI

Tutti i file vanno inviati in quadricromia, CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

■ Vedi il punto 3

4 COPERTINA E PAGINE INTERNE

! ATTENDIAMO DUE FILE diversi: uno per la copertina e un altro per le pagine interne.

- Copertina. Assicurati di aver lasciato i margini di abbondanza per la rilegatura (esteriore e dorso).
- Pagine interne. Assicurati di aver rispettato di margini di abbondanza, le aree di sicurezza e pagine individuali.
- Assicurati di eliminare tutte le linee di taglio, i crocini e tutte le indicazioni del template.

■ Vedi il punto 4

5 TIPOGRAFIA E TRACCIATI

- I font devono essere incorporati nel documento o convertiti in traccati/contorni.
 - Consigliamo di impostare il corpo dei font non al di sotto di 4 punti e in presenza di linee grafiche lo spessore delle stesse non deve essere inferiore a 0,5 pt per garantirne la riproduzione.
-

6 NOBILITAZIONE

Nel caso in cui tu abbia selezionato l'opzione della nobilitazione, assicurati di aver creato livelli della parte che desideri nobilitare e di avere soddisfatto i requisiti per la loro corretta riproduzione.

■ Vedi il punto 6

Ulteriori informazioni

Informazioni generali

Le pagine interne vengono fresate, ossia tagliate su un lato con una fresa, e successivamente incollate tra loro. Il dorso del libro viene poi fissato alla copertina posteriore, garantendo così una rivista compatta, stabile e di alta qualità.

Per l'incollaggio si utilizza colla pura di alta qualità, come poliuretano o HotMelt, rendendo questo metodo ideale per prodotti soggetti a un uso intensivo. L'indurimento completo della colla e il pieno utilizzo del prodotto sono garantiti dopo 48 ore.

3 COLORI

I file devono essere inviati in quadricromia CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

Un colore può apparire leggermente diverso a seconda del materiale di stampa utilizzato, a causa della composizione fisica del materiale stesso. Se desideri controllare in dettaglio i risultati cromatici su diversi tipi di carta disponibili, puoi richiedere il nostro campionario di carte. Tutti i file devono essere inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) con l'assegnazione del profilo colore Fogra 39. I file che contengono elementi in RGB o con colori PANTONE saranno convertite automaticamente secondo le nostre specifiche prima di andare in stampa.

Si consiglia di utilizzare il nero (K) al 100% per il testo, evitando altri colori, per prevenire problemi di fuori registro durante la stampa.

4 COPERTINA E PAGINE INTERNE

Per questo prodotto, dovrai creare due file: no per la copertina e un altro per le pagine interne.

Ti consigliamo di scaricare i template per rendere il processo più semplice.

ESEMPIO: Per un catalogo di 84 pagine, dovrai realizzare un PDF con 80 pagine singole, mentre le restanti 4 saranno dedicate alla copertina, che dovrà essere in formato esteso e includere il dorso.

Se la stampa dovrà essere realizzata solo sul fronte della copertina, attendiamo un file in formato esteso, comprensivo di dorso, con il fronte stampato e il retro lasciato bianco.

Realizzazione della copertina

Devi preparare un file in formato PDF di due pagine, una pagina contiene 4 e 1° di copertina (fronte) ed una pagina che contiene 2 e 3° di copertina (retro), su entrambe le pagine inserire al centro lo spazio dedicato al dorso.

Aggiungi 3 mm di abbondanza per ogni lato della copertina aperta.

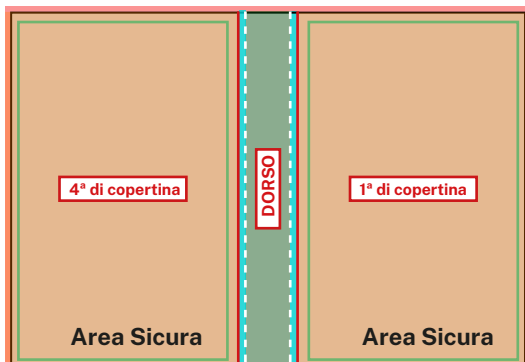
La larghezza del dorso dipende dal numero totale delle pagine e dalla grammatura della carta scelta per le pagine dell'interno (puoi trovare questo valore nella pagina dei libri dopo aver configurato le caratteristiche tecniche).

Il dorso esterno (presente tra la prima e la quarta di copertina) può essere stampato.

Il dorso interno NON può essere stampato, devi aggiungere una fascia di sicurezza bianca di 4 mm per lato in aggiunta al dorso interno.

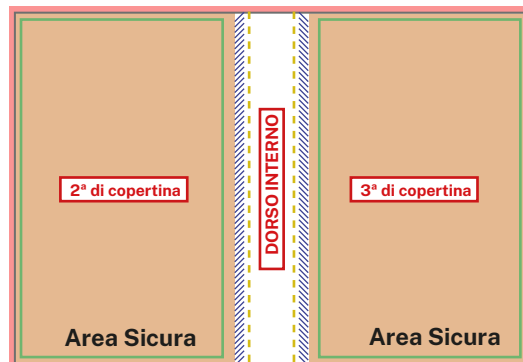
Prima pagina

4^a di copertina + dorso + 1^a Copertina

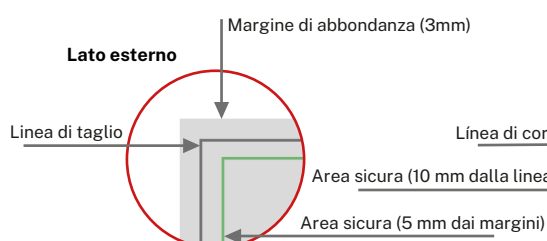


Seconda pagina

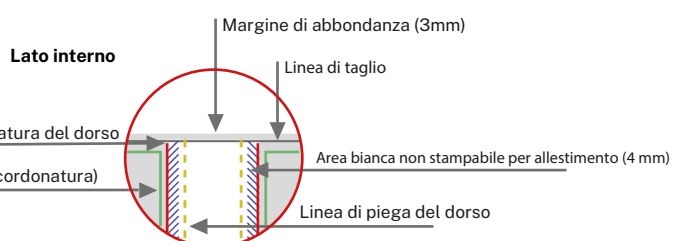
2^a di copertina + dorso + 3^a di copertina



FRONTE - ESTERNO



RETRO - INTERNO



ESEMPIO: Il nostro formato scelto è 16,5 x 24 cm. Il sito ci indica che per questo formato il dorso è di 8 mm. In questo caso dovrai lasciare una fascia bianca per il dorso interno di:
8 mm + 4 mm a sx del dorso + 4 mm a dx del dorso = 16mm di riserva bianca.

Base del nostro documento compreso di abbondanza:
3mm + 165 + 8mm+ 165mm + 3mm = 344 mm.

Altezza del nostro documento compreso di abbondanza:
3mm + 240mm + 3mm= 246 mm.

Il file della nostra copertina compresa di abbondanza sarà: 344x246 mm

Creazione del file per le pagine interne

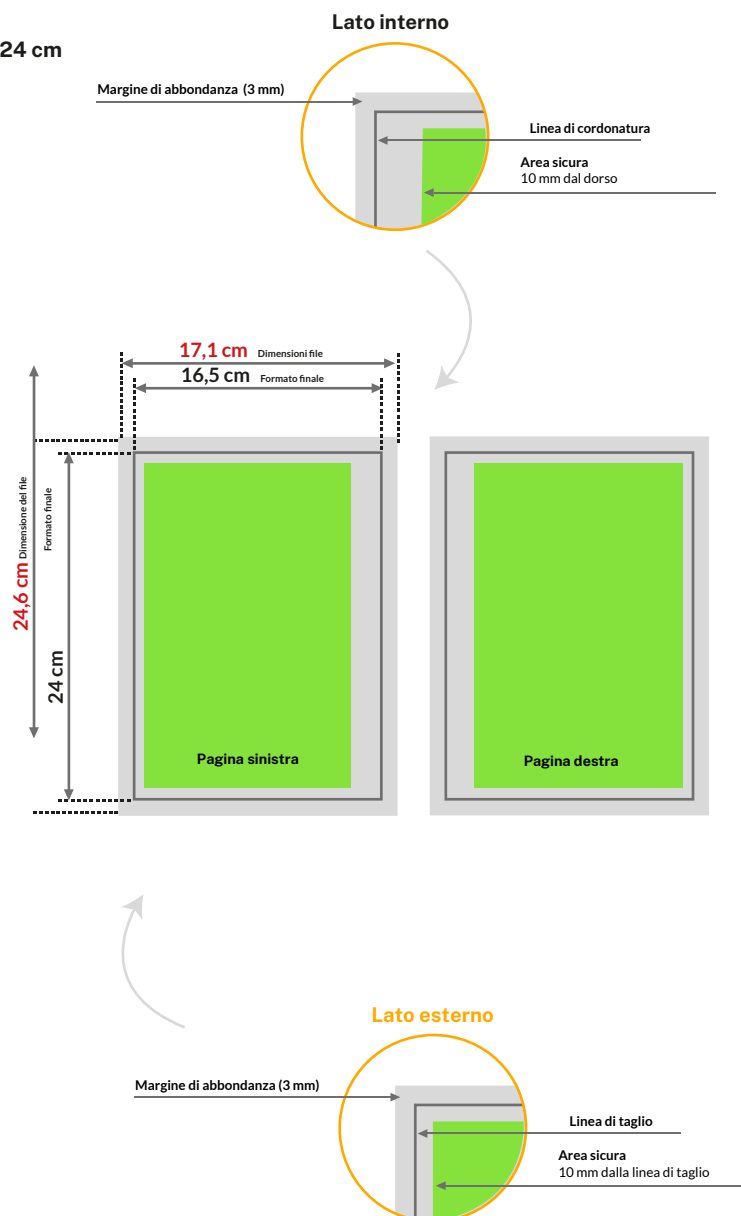
Per le pagine interne devi preparare un file PDF, con il contenuto in pagine individuali, (cioè non impaginate due a due) e nel corretto ordine di lettura. Anche le pagine bianche devono essere presenti nell'archivio.

Distanza di abbondanza e aree sicure.

Devi aggiungere 3 mm di abbondanza su ogni lato della pagina. In questo tipo di rilegatura è consigliabile posizionare i testi a 10 mm dal limite del formato interno (lato interno) e a 5 mm dalla linea di taglio (lato esterno) per evitare che il testo o le immagine siano poco visibile o tagliate.

Nei nostri template troverai i documenti già preparati in modo da dovere solo includere i tuoi testi e fotografie. Se desideri farlo manualmente, questi grafici ti serviranno da supporto.

Esempio per un formato di 16,5x24 cm



6 NOBILITAZIONE

Abbiamo a disposizione **due tipi di nobilitazione**:

- la verniciatura parziale a rilievo
- la stampa a caldo

Il file di un prodotto nobilitato dovrà essere separato per livelli.

Il primo livello sarà per la stampa in quadricromia (CMYK), rinominato **STAMPA** e ci sarà un livello separato per ciascuna nobilitazione scelta: **VERNICE** o **LAMINAZIONE**.

Per la creazione dei livelli, dovrai tenere in considerazione le seguenti linee guida:

Stampa in quadricromia

Nome del livello: Stampa
Colore: Magenta 100%

Verniciatura parziale a rilievo

Nome del livello: Vernice
Colore: Cyan 100%

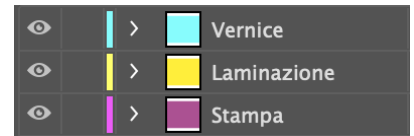
Stampa a caldo

Nome del livello: Laminazione
Colore: Giallo 100%

I livelli della nobilitazione dovranno essere creati come “tinte piatte”, cioè il livello dovrà essere costituito da un solo canale cromatico al 100% di copertura, senza applicare pattern di retini o trame, mezzi toni o trasparenze e dovrà essere in vettoriale.

Se sul prodotto sono richieste entrambe le nobilitazioni, i livelli totali saranno tre: Stampa, Vernice, Laminazione.

- * La verniciatura parziale a rilievo e la stampa a caldo **non potranno superare il 15% dell'area stampabile.**



Altre indicazioni tecniche per una nobilitazione di qualità.

- Le dimensioni per la nobilitazione di un carattere devono essere uguali o superiori a 14 pt.
- Lo spessore delle linee deve essere uguale o superiore a 3 punti (1,06mm)
- La distanza minima degli elementi da nobilitare deve essere 2 mm rispetto alla linea di piega o 3 mm rispetto alla cordonatura.
- La distanza tra gli oggetti da nobilitare dovrebbe essere di almeno 3 punti (1,06 mm) per evitare che si chiudano gli spazi tra le linee.
- Inviare le pagine del documento come PDF con livelli aperti e senza alcuna password di protezione.
- Gli elementi realizzati all'interno del livello della laminazione, non dovranno sovrapporre elementi grafici sottostanti all'interno del file.
- La vernice potrà sovrapporre elementi stampati sul livello Stampa.

* SALVA IL PDF MANTENENDO I LIVELLI SEPARATI

I livelli sono visibili solo quando vengono esportati all'interno di un PDF con il programma **Illustrator** (con altri programmi di grafica non sarà possibile visualizzare livelli all'interno del pdf e consigliamo di realizzare l'esportazione in versioni precedenti) in **PDF X/4**, selezionare **Crea livelli di Acrobat da livelli superiori.**